

LUGAR

Sede de la Conferencia Episcopal Española
Sala de usos múltiples (2.ª planta). C/Añastro, 1. 28033 Madrid

Información e inscripción

Secretariado de la Comisión Episcopal para el
Patrimonio Cultural

C/Añastro, 1. Madrid

Tlf.: 91 343 96 44. Fax: 91 343 96 02

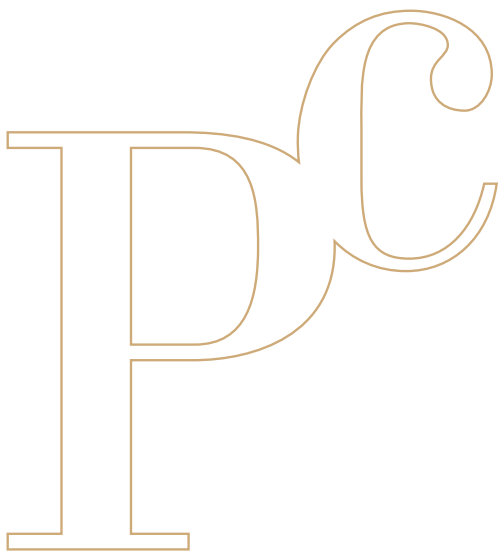
Correo electrónico: liturpatrijur@conferenciaepiscopal.es

Matrícula: 60 €

Inscripciones online:

www.jornadasconferenciaepiscopal.es/patrimoniomarcolegislativo

Comisión Episcopal para
el Patrimonio Cultural



Comisión Episcopal para el Patrimonio Cultural

Sostenibilidad Económica del Patrimonio
Cultural de la Iglesia

XIII Jornadas de Marco Legislativo

▷ Madrid, 12 y 13 de febrero de 2019



www.conferenciaepiscopal.es

Programa

▶ martes, 12 de febrero

- 10:00 h Oración y saludo
Mons. D. Juan José Asenjo Pelegrina • Arzobispo de Sevilla y Presidente de la C.E. para el Patrimonio Cultural
D. Pablo Delclaux de Muller • Director del Secretariado de la C.E. para el Patrimonio Cultural
- 10:30 h Ponencia: LA GESTIÓN ECONÓMICA DEL PATRIMONIO CULTURAL: SOSTENIBILIDAD, PROFESIONALIDAD, SOLIDARIDAD, MISIÓN Y TRANSPARENCIA
D. Fernando Giménez Barriocanal • Vicesecretario para Asuntos Económicos de la CEE
- 11:00 h Ponencia: SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA IGLESIA. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
D. José Ricardo Sanz Marcos • Socio Gerente de Proarpa
- 11:30 h Ponencia: LA RED DE TERAHAKU (ALOJAMIENTOS EN TEMPLOS BUDISTAS DE JAPÓN). UN MODELO EXPORTABLE
D. Ignacio Collado de la Peña • Socio de OHAYU
- 12:00 h Descanso
- 12:30 h Ponencia: EL COMISARIADO DE MARCA: CÓMO GESTIONAR LOS BIENES INTANGIBLES DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA IGLESIA
D.ª Rosa Muñoz Gómez • Socia de OHAYU
- 13:00 h Ponencia: DE LA COLABORACIÓN ECONÓMICA A LA CORRESPONSABILIDAD: MADUREZ Y COMPROMISO EN EL DESARROLLO DE LOS BIENES MATERIALES DE LA IGLESIA
D. Juan Luis Martínez Sánchez • Miembro del Consejo de Asuntos Económicos de la Diócesis de Córdoba y miembro del Consejo Pastoral
- 13:30 h Ponencia: EL FUTURO DEL TURISMO RELIGIOSO Y ACCESIBLE
D. Gonzalo García Escobar • Gestor general del Museo de la Catedral de Pamplona
- 16:15 h Ponencia: LA GESTIÓN ECONÓMICA: LA EXPERIENCIA DE LAS DIÓCESIS CATÓLICAS DE ESTADOS UNIDOS
D.ª Bettina Alonso • Directora Ejecutiva de Desarrollo de la Archidiócesis de Nueva York
- 17:00 h Ponencia: LA TRANSPARENCIA Y LA DACIÓN DE CUENTAS. EL CANON 1254. LA IMPORTANCIA DE SER PROFESIONALES Y "TRANSPARENTES" FRENTE A LA SOCIEDAD
D. Diego Zalvidea González • Profesor de la Universidad de Navarra
- 17:30 h Ponencia: FONDOS DE INVERSIONES: FUNDRAISING, FONDOS ÉTICOS, ENDOWMENT. LA NECESARIA PLANIFICACIÓN A LARGO PLAZO
D.ª Marta Díaz Bajo • Directora de Análisis de Fondos en ATL Capital

▶ miércoles, 13 de febrero

- 10:00 h Oración
- 10:15 h Ponencia: LA APORTACIÓN DE LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL A LA SOCIEDAD
D.ª María Jesús Such Devesa • Vicerrectora de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria de la Universidad de Alcalá de Henares
- 10:45 h Ponencia: TURISMO MICE
D. Gonzalo García Escobar • Gestor general del Museo de la Catedral de Pamplona
- 11:15 h Ponencia: LA FUNDACIÓN 'CULTURAE HEREDITATEM', UN PROYECTO DE FUTURO PARA LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
D. José Ricardo Sanz Marcos • Socio Gerente de Proarpa
- 11:45 h Diálogo

Notas: El propósito de estas Jornadas es abordar la problemática de la sostenibilidad del Patrimonio Cultural de la Iglesia, analizando aspectos prácticos como la financiación, la gestión y la transparencia, mediante experiencias llevadas a cabo en diferentes diócesis, tanto españolas como extranjeras.

Destinatarios: Delegados y Directores de Patrimonio Cultural en las Diócesis, Delegados de los Obispos en las Comisiones Mixtas, Directores de Museos y Archivos; Ecnómosos y Abogados de las Diócesis, Deanes o Presidentes de Cabildos, Arquitectos, Profesores de Derecho Canónico, de Derecho Eclesiástico del Estado y de Derecho Administrativo. Los responsables de la administración estatal y autónoma de los bienes culturales, así como cuantos estén interesados en el tema.